



FUTTERER Igor

<http://igorfutterer.info>

igor.futterer@gmail.com

Activité(s) : Écrivains

Domaine(s) : Jeunesse ; Littérature ; Théâtre

Auteur et metteur en scène.

Supports utilisés : papier, numérique.

Types de public : jeunesse/ados, adulte.

Spécialités :

- Littérature : théâtre, nouvelle, conte.
- Jeunesse : théâtre, conte.

Interventions :

- Pour les adultes : atelier d'écriture, rencontre, dédicace, table ronde/débat, conférence, lecture.
- Pour la jeunesse (de 10 à 18 ans) : rencontre, dédicace, lecture, intervention en classe.
- Lieux d'intervention : librairie, salon/festival, centre culturel et social, école, collège, lycée.

Biographie :

Auteur dramatique, metteur en scène et cinéaste, Igor Futterer revendique un théâtre sans prise d'otage, fortement ancré sur le traitement des maux de notre société, dans un style qui met au ban toute complaisance.

Il revendique un théâtre du dilemme. Dirige des ateliers théâtre depuis 2009, où il défend l'écriture dramatique d'aujourd'hui.

Auteur et metteur en scène d'une dizaine de pièces, en 2021, il obtient la Bourse d'écriture Théâtre financée par la Drac de Normandie et Normandie Livre & Lecture pour "Les Permittens".

Et remporte les prix d'écriture suivants :

- 2006 : Prix d'écriture cinéma - Beaumarchais et SACD pour "Demain j'arrête !".
- 2004 : Prix d'écriture cinéma - Beaumarchais et SACD pour "Les yeux du destin".
- 2003 : Prix d'écriture théâtre - Beaumarchais et SACD pour "Une rose rouge pour un café noir".
- 1998 : Prix d'écriture théâtre - Centre national du Livre pour "La cigogne n'a qu'une tête".
- 1997 : Prix d'écriture théâtre - Ministère de la Culture pour "La cigogne n'a qu'une tête".

Bibliographie :

- "Aftershave", Christophe Chomant éditeur, 2019.
- "Neptune", Christophe Chomant éditeur, 2018.
- "De marbre et de sang", éditions ETGSO, 2014.
- "La cigogne n'a qu'une tête !", éditions de l'Amandier, 2006.
- "Une rose rouge pour un café noir", éditions de l'Amandier, 2003.