



Éditions des Falaises

16 avenue des Quatre cantons

76000 ROUEN

02.32.83.40.81

<http://www.editionsdesfalaises.fr>

sylvie.bioret@editionsdesfalaises.fr

Activité(s) : Éditeurs

Domaine(s) : Arts ; Littérature ; Loisirs/vie pratique ; Policier ; Régionalisme

Implantées à Rouen depuis plus de 30 ans et nées de la fusion de deux maisons d'édition régionales, les Éditions PTC et les Éditions des Falaises sont par l'importance de leurs fonds – 300 livres publiés -, de leurs nouveautés – une trentaine chaque année – et de leurs ventes – environ 100 000 exemplaires vendus par an en librairies -, la première maison d'édition de Normandie.

Dédiées à tous les patrimoines, littéraires, artistiques et naturels de Normandie, elles ambitionnent de réaliser des livres de qualité à destination du public le plus large, tout en assumant le choix, de temps à autre, de publier des ouvrages plus exigeants ou plus confidentiels. L'essentiel du fonds est constitué de beaux livres et de guides pratiques.

Les Éditions des Falaises ont été primés via des auteurs comme : Guénaël le Duc pour "La Nuit des lavandières": prix Reine Mathilde 2020 ; Marc Masse pour "La Lettre" : prix du Polar normand 2021 ; Michelle Briec pour "Le Bar de l'Odéon" : prix Gustave Flaubert 2021 ; Valérie Duclos pour "À la table de Flaubert" : prix Gustave Flauvert 2021 ; Laetitia Rice pour "La Fiancée de l'Amérique" : prix Luis Bergamo Rotary 2021.

L'ouvrage "Colloque jardin & littérature" de l'Institut européen des jardins & paysages a reçu en 2021 le prix de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Caen.

Celui de Gérard Poteau pour "Claude Monet, fragments d'une vie" : prix de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Rouen.

Année de création : 1979

Nombre de titres au catalogue : 280

Nombre de publications : 35

-
- <https://www.facebook.com/editionsdesfalaises>