



## PELLETIER Alexis

418 rue Georges Mugnier  
76230 BOIS-GUILLAUME  
06.28.27.53.98  
[alexis.pelletier@free.fr](mailto:alexis.pelletier@free.fr)

**Activité(s)** : Écrivain

**Domaine(s)** : Littérature ; Poésie

Biographie (écrite par l'auteur) :

L'écriture d'Alexis Pelletier, poète né en 1964, se développe dans diverses directions. D'une part, le personnage de Mlash marque la volonté de confronter ironiquement l'écriture à l'univers fictif. D'autre part, ses poèmes se tournent vers les arts plastiques, la danse et la musique. Depuis 2006, il travaille avec Dominique Lemaître pour des "Concerts poétiques", en collaboration avec l'Ensemble Orchestral Contemporain, l'Ensemble Stravinsky, l'Ensemble Accroche Note ou l'Ensemble Campsis. Enfin, sa poésie est soucieuse de notre époque difficile à saisir...

Alexis Pelletier a, en outre, publié aux éditions P.O.L un livre d'entretiens avec l'un des fondateurs du nouveau roman, Claude Ollier, "Cité de mémoire" en 1996 et un essai sur le poète James Sacré en 2015. Il participe depuis une vingtaine d'années, au comité d'entretien de la revue "Triages". Il collabore régulièrement avec le "Festival Terres de Paroles", depuis 2017. Et avec des sites Internet comme "Poezibao" ou "Diacritik".

Bibliographie :

- "ErotoMlash. Livret 2e", éditions Vincent Rougier, 2022.
- "ErotoMlash. Livret 1er", éditions Vincent Rougier, 2021.
- "Le présent du présent" précédé de "Il faut que tu me suives", éditions Tarabuste, 2020.
- "Les moires ; Slamlash : rap enragé", éditions Vincent Rougier, 2018.
- "Trois entraînements à la lumière", éditions Tarabuste, 2016.
- "James Sacré", éditions des Vanneaux, 2015 (poèmes).
- "Mains tendues", éditions de L'Amandier, 2013.
- "Comment quelque chose" suivi de "Quel effacement", éditions Escampette, 2012.
- "PsalmMlash", éditions Vincent Rougier, 2012.
- "Quelques mesures dans l'époque", éditions Voix d'Encre, 2008.