



## STELLA Caroline

118 rue Guillebard  
76600 LE-HAVRE  
Mobile : 06.86.77.06.66  
[stella47bis@gmail.com](mailto:stella47bis@gmail.com)

**Activité(s) :** Écrivains

**Domaine(s) :** Jeunesse ; Littérature ; Poésie ; Théâtre

Écrivain, poète, dramaturge.

Type de public : jeunesse/ados, adulte.

Support utilisé : papier.

Spécialités :

- Littérature : poésie, théâtre.
- Jeunesse : théâtre, nouvelle.

Interventions :

- Pour les adultes : atelier d'écriture, rencontre, dédicace, table-ronde/débat, conférence, performance, lecture, intervention en formation.
- Pour la jeunesse (6-18 ans) : atelier d'écriture, rencontre, dédicace, lecture, conférence, performance, intervention en classe.
- Lieux d'intervention : librairie, salon/festival, hôpital, prison, maison de retraite, centre culturel et social, école primaire, bibliothèque, collège, lycée, université.

Biographie :

Caroline Stella est autrice, comédienne et directrice artistique de la toute nouvelle compagnie Grischkor. Après des études de littérature (hypokhâgne au lycée Thiers, lettres modernes à Aix-en-Provence), elle décide de se consacrer au théâtre.

Elle joue sous la direction de nombreuses compagnies et metteurs en scène mais c'est au sein du collectif l'AntreDuMonstre, où se multiplient les tentatives et les propositions hybrides - détournements artistiques, investissements de terrains divers, mélanges des genres et des publics, créations contemporaines - qu'elle s'octroie ses premières incursions dans l'écriture.

Quelques-uns de ses ouvrages : "Meute/Une légende", éditions Lansman, création l'Archipel, scène nationale de Perpignan ; "L'éloquence des crânes", co-écriture du collectif Grischkor pour la compagnie Jimoe (Collection l'Étoile du Nord, Paris) ; "La fille du septième", seule-en-scène écrit pour la comédienne Nadia Roz (création 2023-2024) ; "Cuisiner les restes", auto-fiction théâtrale coécrite avec Avelan Guilloux, création Grischkor ; "Inocybe à l'école", texte court pour le recueil "Liberté, égalité", édité chez Théâtrales ; "Quitte à être invincible", objet poétique et musical à partir des textes du poète québécois Baron Marc-André Lévesque (création musicale Nicolas Cloche, tournée en cours, compagnie Grischkor).

Bibliographie :

- "Soupe de langues. Volume 1", éditions Espace 34, décembre 2024.
- "Sans la langue", éditions de la Maison théâtre, 2022.
- "Louis a le choix", éditions Espaces 34, 2021.
- "Shahara pourquoi pas la lune ?", éditions Espaces 34, 2020.
- "Meute/Une légende", éditions Lansman, 2018.
- "Poussière(s)", éditions Espaces 34, 2016.
- "Meute/Une légende", éditions Lansman,



- <https://www.facebook.com/stella47bis/>