



RAMBOUR Jean-Louis

3 rue Franche
14400 BAYEUX
jeanlouis.rambour52@gmail.com

Activité(s) : Écrivains

Domaine(s) : Littérature ; Livres d'artiste ; Poésie

Auteur de romans, de poésie et de livres d'artistes.

Spécialités :

- Littérature : roman, poésie.
- Arts : livre d'artiste.

Interventions :

- Pour les adultes : rencontre, dédicace, performance, lecture.
- Lieux d'intervention : librairie, salon/festival, centre culturel et social, lycée.

Biographie :

Jean-Louis Rambour est né à Amiens en 1952. Il a enseigné le français et le latin et est maintenant retraité. Il a vécu à Amiens et sur le plateau de Santerre, à l'est de la Somme jusqu'en 2016. Il vit maintenant à Bayeux en Normandie. Depuis 1971, Jean-Louis Rambour a publié près d'une quarantaine de titres : de la poésie surtout et aussi quatre romans. Il a collaboré à une soixantaine de revues dont "Action poétique", "Diérèse", "Décharge", "Foldaan", "In'hui", "Incendits", "Autrement", etc.

D'une poésie minimaliste soucieuse d'exploiter par le choix des mots et des images les signes les plus élémentaires offerts par le paysage picard "Mur", il a évolué vers une poésie-récit "Petite Biographie d'Edouard G." et a imaginé le concept de poème-reportage "Le Bois de l'assassin". Il a aussi choisi de travailler la piste du ready-made "Poème en temps réel", "Théo", "Héritages" jusqu'à proposer avec "mOi in the sky" un recueil où il n'est l'auteur d'aucune phrase. Jean-Louis Rambour développe depuis plusieurs années les possibilités de l'écriture assistée d'une connexion permanente à la toile "La Vie crue". Il a aussi publié de grands textes lyriques tels "L'Hécatombe des ormes" et "Cloue le monde". La revue "L'Arbre à paroles" lui a consacré son n°106 et la revue "Chiendents" son n°7. Il a écrit en complicité avec de nombreux peintres et dessinateurs et avec des musiciens tels Didier Debril et Vadim Vernay. Aujourd'hui il a en chantier un livre basé sur le concept de poème-photo.

Jean-Louis Rambour a également travaillé sur l'œuvre de Pierre Garnier. Il en a préfacé de nombreux titres et a mis au point une petite anthologie intitulée "Pierre Garnier, la conquête de l'espace", éditée par Guy Ferdinand et republiée dans le n°2 de la revue Première ligne. La complicité avec Pierre Garnier s'est encore traduite par un livre écrit ensemble : "Ce Monde qui était deux", aux éditions des Vanneaux.

En 2024, à L'Herbe qui tremble, « Y trouver la fièvre » est le dernier, singulier mais toujours en cohérence.

Bibliographie :

- "Bleu roi", éditions Les Lieux-dits, 2024.
- "La bonne volonté de vivre", éditions L'Herbe qui tremble, 2024.
- "Y trouver la fièvre", éditions L'Herbe qui tremble, 2024.
- "Leçon de ténèbres" (poèmes), éditions L'Herbe qui tremble, 2022.
- "Rose cendrée", éditions Eranthis, 2021.
- "Quand nous regardions depuis notre terre", éditions l'Herbe qui tremble, 2021.
- "Le cocher poète", éditions l'Herbe qui tremble, 2020.
- "Le travail du monde", éditions l'Herbe qui tremble, 2020.
- "33 poèmes en forme de nouvelles (ou l'inverse)", éditions Lieux-dit, 2019.
- "L'extension de la lumière", éditions la Salamandre liseuse, 2019.
- "En son temps", éditions L'Aventure Carto, 2018.
- "Tombeau de Christopher Falzone", éditions L'Herbe qui tremble, 2018.



- "L'éphémère capture", éditions Eranthis, 2016.
- "Le Mémo d'Amiens", éditions Henry, 2014.
- "La vie crue", éditions Corps Puce, 2012.
- "Cloue le monde", éditions l'Arbre à paroles, 2009.
- "Le Seizième arcane", éditions Corps Puce, 2008.
- "L'hécatombe des ormes", éditions Jacques Brémond, 2005.
- "La nuit revenante, la nuit", éditions Les Vanneaux, 2005.