



BRIÈRE-HAQUET Alice

alicebrierehaquet@gmail.com

Activité(s) : Écrivains ; Traducteurs

Domaine(s) : Jeunesse ; Poésie

Auteure jeunesse. Traductrice.

Langues sources : espagnol, italien.

Spécialités :

- Jeunesse : roman, poésie, conte, album, documentaire, livre d'activité.

Interventions :

- Pour les adultes : atelier d'écriture, rencontre, dédicace, table ronde/débat, conférence, performance, lecture, intervention en formation.

- Pour la jeunesse (0-18 ans) : atelier d'écriture, rencontre, dédicace, lecture, conférence, performance, intervention en classe.

- Lieux d'intervention : librairie, salon/festival, hôpital, prison, maison de retraite, crèche, centre culturel et social, écoles maternelle et primaire, collège, lycée, université.

Biographie :

Son premier album, "L'Épouvantail", paru en 2009, avait été repéré dans la sélection des Pépites de Montreuil. Alice Brière-Haquet a publié une centaine de livres jeunesse (des albums surtout, mais aussi quelques romans, des recueils de poésie, des documentaires, des traductions) récompensés par des prix nationaux et internationaux. Elle enseigne à l'Université de Caen et fait régulièrement des rencontres en milieu scolaire.

Elle travaille aujourd'hui avec une vingtaine d'éditeurs, elle-même traduite dans plus de quinze pays.

Les ouvrages d'Alice Brière-Haquet sont régulièrement sélectionnés pour des prix de littérature jeunesse.

À noter : "Madame Eiffel" a remporté le prix du New York Times en 2015. De plus, la collection Philonimo a reçu le prix du livre Grand Est en 2022.

Bibliographie :

- "Soie. Les orphelins d'Argentan", éditions du Rouergue, 2024.
- "L'abeille de Saint-Simon", (illustrations de Mai Li Bernard), éditions 3oeil, 2024. (Philonimo)
- "Au fil de...", (illustrations Michela Eccli), éditions Frimousse, 2023.
- "Vive Charles Perrault ! et ses contes", éditions Cours toujours, 2023.
- "Le loup de Hobbes", éditions 3oeil, 2023.
- "Oum", éditions Gallimard, 2022.
- "La Colombe de Kant", éditions 3oeil, 2022.
- "Les femmes artistes vues par une ado et par sa sœur", éditions Poulpe Fictions, 2022.
- "Le lézard de Heidegger", éditions 3oeil, 2021. (Philonimo)
- "Phalaina", éditions du Rouergue, 2020.
- "Le corbeau d'Épictète", éditions 3oeil, 2020. (Philonimo)
- "Monsieur Grands-mots et mademoiselle Gros-mots", éditions Frimousse, 2020.
- "La piquante douceur de la joue de papa" (avec Sylvie Serprix), éditions Motus, 2019.
- "La Vénus de Pierre, Vénus de Willendorf", éditions Elan Vert, 2018.
- "Un mouton au pays des cochons", éditions Amaterre, 2018.
- "Au secours ! Il me faut de l'argent de poche", éditions Flammarion, 2017
- "Au secours ! Je rentre en 6ème", éditions Flammarion, 2017.
- "Le ballon de Zébulon", éditions MeMo, 2017.
- "Le grimoire du Père-Noël", éditions Fleurus, 2017.
- "Il, elle, lui", éditions 3oeil, 2017.



- "La Reine d'Angleterre se gratte la tête", éditions Frimousse, 2017.
- "Issunbôshi, le petit samouraï", éditions Nobi Nobi !, 2016.
- "Yôseki, la magie des fées (tome 3)", éditions Nobi Nobi !, 2016.
- "Le violon de Nicolas", éditions Feuille de Menthe, 2017.
- "Nuage", éditions Passepartout, 2016.
- "On déménage !", éditions Little Urban, 2016.
- "Au secours ! Mon père se remarie", éditions Flammarion, 2016.
- "Zébulon et la pluie", éditions MeMo, 2016.
- "Mme Eiffel", éditions Frimousse, 2015.
- "Happy Toutous", éditions P'tit Glénat, 2015.
- "Collège Art : la dernière danse (tome 5)", éditions Flammarion, 2015.
- "Yôsei, l'essence des fées (tome 2)", éditions Nobi Nobi !, 2015.
- "Rome", éditions Graine 2, 2015 (réédition).
- "Zébulon et le poussin", (avec Olivier Philipponneau et Raphaële Enjary), éditions MeMo, 2014.
- "Le chat d'Elsa", éditions Père Castor-Flammarion, 2014.
- "Collège Art : une virée rock'n folk ! (tome 4)", éditions Flammarion, 2014.
- "Collège Art : le gang des chanteurs (tome 3)", éditions Flammarion, 2014.
- "Le bonhomme et l'oiseau" (avec Clotilde Perrin), éditions Père Castor, 2014.
- "Le gang des chanteurs", éditions Castor poche, 2014.
- "Le peintre de la beauté" (avec Judith Gueyfier), éditions l'Élan vert, 2014.
- "Aliens mode d'emploi", éditions Glénat, 2013.
- "Amis, batterie & Cie", éditions Castor poche, 2013.
- "Le bonhomme et l'oiseau", éditions Castor-Flammarion, 2013.
- "Dis-moi l'oiseau", éditions Thierry Magnier, 2013.
- "Fantômes mode d'emploi", éditions Glénat, 2013.

En tant que traductrice :

- "Le Voyage de Pippo" de Satoe Tone (traduction de l'espagnol), éditions Nobi Nobi !, 2014.
- "Tchon Tchon Bleu" de Pinin Carpi (traduction de l'italien), éditions MeMo, 2013.

-
- <https://www.facebook.com/alice.brierehaquet>