



CANNONE Belinda

<http://www.sgdl-auteurs.org/belinda-cannone>

Activité(s) : Écrivains

Domaine(s) : Littérature ; Sciences humaines et sociales

Auteure de romans et d'essais.

Spécialités :

- Littérature : roman, essai.

Interventions :

- Pour les adultes : dédicace, table ronde/débat, conférence, lecture.
- Pour la jeunesse (13-18 ans) : intervention en classe.
- Lieux d'intervention : librairie, salon/festival, centre culturel et social, lycée, université.

Biographie :

Belinda Cannone est à la fois romancière et essayiste. Elle est également maître de conférences à l'université de Caen où elle anime un atelier d'écriture.

Bibliographie :

- "Comment écrivent les écrivains", éditions Thierry Marchaisse, 2025.
- "Le baiser peut-être"(édition revue), éditions Arléa, 2022.
- "Le Livre du crépuscule", éditions Le Vistemboir, 2021.
- "Dictionnaire des mots parfaits", éditions Thierry Marchaisse, 2019.
- "La forme du monde", éditions Arthaud, 2019.
- "L'Infini commence ici", en collaboration avec Marie-Hélène Boblet, éditions Cécile Defaut, 2018.
- "S'émerveiller", éditions Stock, 2017.
- "Tendre euphonie des couleurs", éditions Éolienne, 2017.
- "Un Chêne", éditions le Vistemboir, 2016.
- "Le dictionnaire des mots manquants", éditions Thierry Marchaisse, 2016.
- "Climats artificiels" (avec Denis Mellier), éditions Paris-Musées, 2015 (exposition).
- "Nu intérieur", éditions de l'Olivier, 2015.
- "Le Baiser peut-être", 10-18, 2014.
- "Adolphe : pourquoi aimez-vous Adolphe ?", éditions Flammarion, 2013.
- "Le Goût du baiser", éditions Mercure de France, 2013.
- "Le Don du passeur", éditions Stock, 2013.
- "Petit éloge du désir", éditions Gallimard, 2013.
- "L'adieu à Stefan Zweig", éditions Points, 2013.
- "La Chair du temps", éditions Stock, 2012.