



ROBERT Vincent (Vincent Lissonet)

<http://robertvincent.canalblog.com>

vincent.lissonnet@orange.fr

Activité(s) : Écrivains

Domaine(s) : Littérature ; Policier

Écrivain.

Spécialités :

- Littérature : roman policier.

Interventions :

- Pour les adultes : dédicace, lecture.

- Lieux d'intervention : librairie, salon/festival, bibliothèque, collège, lycée.

Biographie :

Vincent Lissonnet est né à Sainte-Adresse. Enfance et adolescence au Havre, vacances scolaires sur la Côte d'Albâtre. Il est marié, à deux filles et est professeur de lettres modernes.

Outre les maîtres Flaubert et Maupassant, il apprécie aussi la littérature dite "populaire" de la même époque, Gaston Leroux pour son inventivité débridée, ainsi que des auteurs contemporains dits "décadents", frénétiquement collectionnés dans la collection 10/18.

Goût pour le surréalisme aussi. Il aime la diversité des paysages normands, les contrastes du climat et ses lumières., l'univers maritime, les mélanges surprenants de modernité et de tradition, la ville du Havre pour son caractère atypique, son architecture polémique, ses galets étranges, ses gens. Il pratique régulièrement la photographie, aime la peinture, la bande dessinée et le street art. Il a une passion pour le rock anglo-saxon. Parmi les auteurs contemporains qu'il apprécie, il y a Céline, Jean Rouault, Jean Echenoz, Philippe Claudel, Patrick Modiano...

En 2017, Christophe Robert et Vincent Lissonnet, alias Robert Vincent ont obtenu le Prix Rouen Conquérant pour le roman "Le Baiser du Canon".

Bibliographie :

- "New York doll", Man éditions, 2024.
- "La fille dans l'arbre", Man éditions, 2023.
- "Ici reposait... Meurtre au Monumental", éditions des Falaises, 2019.
- "Le baiser du canon", éditions Cogito ergo sum, 2016.
- "Satanic Baby ! ", éditions Ravet-Anceau, 2015.
- "La Main noire", éditions Ravet-Anceau, 2013.
- "Un Vélodrome en Normandie", éditions Charles Corlet, 2012.
- "La Mort monte en Seine", éditions Charles Corlet, 2011.