



DALL'AGLIO Emmanuel

edallaglio@aliceadsl.fr

Activité(s) : Écrivains

Domaine(s) : Arts ; Littérature ; Poésie

Auteur de poésie.

Spécialités :

- Littérature : poésie.

Interventions :

- Pour les adultes : rencontre, dédicace, table ronde/débat, conférence.
- Lieux d'intervention : librairie, salon/festival, hôpital, bibliothèque, lycée.

Biographie :

Né en 1958, d'origine italienne. Vit en Normandie. Il s'est engagé dans la voie d'études traditionnelles centrées sur la métaphysique biblique et les divers aspects de la pensée hébraïque. Il a travaillé sur l'œuvre de Joël Bousquet. Publications dans "Poésie 84", "Poésie 93", "Arpa", etc. Il a publié aux éditions Cheyne toute son œuvre poétique. De ses ouvrages, le peintre hongrois Alexandre Hollan dira : "Vous invitez à chercher avec vous l'introuvable. C'est une recherche sans fin. J'aime le désir du non-désir qui se produit en vous lisant."

Bibliographie :

- "L'Ephémère : 88 plaisirs fugaces", éditions Bruno Doucey, 2022.
- "Lente neige", éditions Cheyne, 2015.
- "Le carnet de la Kispiox", cinquante exemplaires numérotés, hors commerce 2009.
- "Poe/tri, 40 voix de poésie contemporaine", éditions Autrement, 2001.
- "Terre d'oubli", éditions Cheyne, 1999.
- "Le lit défait", (avec Patrick Wateau), co-éditions Cheyne éditeur - Librairie L'Armitière, hors commerce, 1995.
- "Demeure d'Etranger", éditions Cheyne, 1994.
- "À fleur de sève", éditions les Ateliers du Bec, 1993.
- "Entre veille et sommeil", éditions les Ateliers du Bec, 1992.
- "Le Mont-Sombre", éditions Cheyne, 1984.
- "Paroles oubliées", cinquante exemplaires hors commerce et numéroté, 1982.