



## WEILL Clémence

[weill.clemence@gmail.com](mailto:weill.clemence@gmail.com)

**Activité(s) :** Écrivain

**Domaine(s) :** Littérature ; Théâtre

Autrice de théâtre jeunesse et adulte.

**Spécialités :**

- Littérature : théâtre.
- Jeunesse : théâtre.

**Interventions :**

- Pour les adultes : atelier d'écriture, rencontre, dédicace, table ronde/débat, performance, lecture, intervention en formation.
- Pour la jeunesse (10-18 ans) : atelier d'écriture, rencontre, lecture, intervention en classe.
- Lieux d'intervention : librairie, salon/festival, centre culturel et social, école primaire, bibliothèque, collège, lycée, théâtre, musée.

**Biographie :**

Autrice, comédienne, metteuse en scène, conceptrice de spectacle, d'installations in situ. Le travail de Clémence Weill alterne collaborations en compagnies et propositions solitaires, écriture et performances live, mélange les formes artistiques et les matériaux (littérature, archives, photos, dessins, sons).

Sa pratique de l'écriture s'appuie sur beaucoup de recherches, d'entretiens, de rencontres, mélangeant fiction et réel pour en questionner les limites.

Elle est autrice d'une dizaine de pièces (dont certaines jeune public), qui ont toutes été créées professionnellement et/ou éditées.

La pédagogie, dans une ligne défendant l'éducation populaire, tient une place importante dans sa pratique.

**Bibliographie :**

- "Philoxenia", éditions Théâtrales, 2019.
- "SMOG (Et si tu n'existais pas)", éditions Les Solitaires Intempestifs, 2018.
- "Plus ou moins l'infini", éditions Théâtrales, 2016.
- "Pierre. Ciseaux. Papier", éditions Théâtrales, 2013.