



## MILO-VACÉRI Gilles

<http://www.milovaceri.com>  
[gilles.milovaceri@gmail.com](mailto:gilles.milovaceri@gmail.com)

**Activité(s) :** Écrivains

**Domaine(s) :** Littérature ; Policier ; Régionalisme

Écrivain.

**Spécialités :**

- Littérature : roman, roman policier, roman érotique.
- Régionalisme : fiction, histoire.

**Interventions :**

- Pour les adultes : rencontre, dédicace, table ronde/débat, conférence.
- Pour la jeunesse (6-18 ans) : atelier d'écriture, rencontre.
- Lieux d'intervention : librairie, salon/festival, centre culturel et social, école primaire, bibliothèque, collège, lycée, université.

**Biographie :**

Auteur protéiforme, Gilles Milo-Vacéri explore les territoires du thriller, des roman d'aventures inscrits dans l'Histoire, des récits teintés de fantastique, révélant ainsi un imaginaire sans limite.

**Bibliographie :**

- "Les enquêtes du commandant Gabriel Gerfaut. Tome 13, Vendredi 13", éditions du 38, 2024.
- "Code Courcelles", éditions du 38, 2024.
- "Ex Tenebris 2. Le temps est père de Vérité", éditions du 38, 2024.
- "La rose noire", éditions du 38, 2022.
- "Les enquêtes parallèles. Tome 2, Coïncidence mortelle", éditions du 38, 2022.
- "Les gardiens du temple. Série : Les enquêtes du commandant Gabriel Gerfaut. Tome XI", éditions du 38, 2022.
- "L'honneur du Samouraï", éditions du 38, 2019.
- "Piège mortel au Vatican", éditions du 38, 2019.
- "Le Manoir des fantômes", éditions France Loisirs, 2019.
- "Les Prêtresses d'Altaïr", éditions du 38, 2019.
- "Double jeu mortel", éditions du 38, 2018.
- "La louve de Rouen", éditions du 38, 2018.
- "Les larmes de Satan (tome 1, tome 2, tome 3), éditions du 38, 2018.
- "La Bête du Gévaudan", édition du 38, 2018.
- "Le semeur d'âmes", éditions du 38, 2018.
- "Les Sept fantômes", éditions du 38, 2017.
- "Alpha & Oméga", éditions du 38, 2017.
- "1,2,3, nous irons au bois", éditions du 38, 2017.
- "Opération Lupo Rosso", éditions du 38, 2017.

**contact :**

Editions du 38  
38 rue d'Alger  
31290 Villefrance de Lauragais.