



QUÉTEL Claude

claudе.quetel@wanadoo.fr

Activité(s) : Écrivains

Domaine(s) : Régionalisme ; Sciences humaines et sociales

Auteur. Historien.

Spécialités :

- Littérature : biographie (histoire).
- Régionalisme : histoire.
- Sciences humaines et sociales : histoire.

Interventions :

- Pour les adultes : dédicace, table ronde/débat, conférence, intervention en formation.

Biographie :

Claude QuéteI, ancien directeur de recherche au CNRS (section Histoire moderne et contemporaine). Puis entre 1992 et 2005, Claude QuéteI a été directeur scientifique du Mémorial de Caen.

Depuis 2005, il se consacre à deux types d'activités :

- une activité d'audit et d'historien consultant pour des projets d'expositions et d'événements à contenu historique, de création ou de réaménagement de musée.
- une importante activité d'édition, à la fois comme auteur et comme directeur d'ouvrages et de collection.

Il est en outre commissaire du Centre national du livre et collabore régulièrement à la revue "Historia".

Bibliographie :

- "Leur dernier jour : histoires de morts singulières", éditions Buchet-Chastel, 2023.
- "Femme dans la guerre, 1939-1945", éditions Libretto, 2023. (réédition)
- "Crois ou meurs ! : histoire incorrecte de la Révolution française", éditions Tallandier, 2019.
- "Tout sur le Débarquement", éditions Orep, 2019.
- "La Seconde guerre mondiale", éditions Perrin, 2018.
- "Une journée particulière", éditions Perrin/ Le Point, 2017.
- "Tout sur Mein Kampf", éditions Perrin, 2017.
- "Le chien des Boches", éditions Albin Michel, 2016.
- "Une journée avec", éditions Perrin, 2016.
- "La Seconde Guerre mondiale", éditions Perrin, 2015.
- "Enfants de dictateurs", éditions First, 2014.
- "L'effrayant docteur Petiot - fou ou coupable ?", éditions Perrin, 2014.
- "Le Débarquement pour les Nuls", éditions First, 2014.
- "Histoire des murs", éditions Tempus Perrin, 2014.
- "Petit dictionnaire des inconnus célèbres", éditions First, 2013.
- "Le mythe du 14 Juillet ou la méprise de la Bastille", éditions Jean-Claude Lattès, 2013.